

Jerga de mendigos, historias ridículas, pero ingeniosa, morbosa y satánicamente atrayentes.
Recomendado para gente pobre de espíritu.
José Luis Terán
-Acero Magazine-

EL COMIX ~~Y~~ COMPLETO DE:
ISMAEL
Y
AGRIPAK
1992-1993
2001

Una verdadera agresión a las mentes débiles
Fabián Torres
-Brutal Distribution-

Macabro, enfermo, morboso, osco, deliciosamente sanginario: virtud e instintos. Ismael y Agripak simplemente héroes que nunca morirán.
Fabián Badillo
-Hard News "el periódico del rock"-

No existe nada,
si no se lo comienza.

Las personas que caminamos, nos caemos
y "zero punk zine" fué la más fuerte caída dentro de
la escena. Incluso me atrevería a decir que "N.Ch."
-está bien- pero "zero punk" no.

"zero punk" contiene: fealdad, mal gusto,
estupidez, pura bestialidad. Cansado de algún tipo
de sentido o belleza en cualquier cosa, elaboré "zero
punk" encaminandome a la indefectible destrucción.

Concidero a las personas dueñas de
alguna copia de esa dantesca revista, como poseedores
de la pieza más destructiva de conciencia, gusto y
voluntad,-dentro de lo que se podría pensar.

Las cosas han cambiado mucho desde
aquellas fechas, y he recopilado el trabajo del
comic más vulgar editado. (Incluye aventuras que
nunca salieron) La recopilación se hizo debido a
que dentro de toda la torpeza que demuestra, es la
única pieza mas o menos reciclable, y junto a
"zero punk" es un primor.

contiene faltas ortográficas terribles,
por lo que pido disculpas haber corregido algunas.
Lo hice únicamente para que sea entendible-por que
la verdad no entiendo cómo lo leían, y aún espero
que lo puedan digerir (me incluyo), la letra también
es horrible.

Antes hubiera concluido: "Lo Dedico A Todos Aquellos que creen
en algo tan absurdo como la vida."

Hoy respondo: "Realmente antes no me hubiera soportado."

EN UN PROSTITUTO
CUALQUIERA EN LA
TRADICIONAL "24", SE
ALLA A UN CABRÓN
BUSCANDO CAMELLO

Las Flores del Kalifa

NO SE
PREOCUPE
NINGÚN
HITO DE PUTA
BA A ARMAR
RELATO CON
MIGO

¡AMIGO!, SU TRABAJO
CONSISTE EN ASER,
RESPECTAR LO Q' MANDE A
PONER EN LA ENTRADA DE SU
ESTABLECIMIENTO **NO PLUTOS**,
ALOMO DE LUER

ENTONSES ESTÁ DICHO, MAÑANA
EMPIEZA SU TRABAJO
ÁGALO BIEN

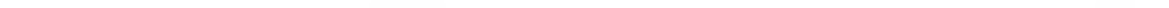
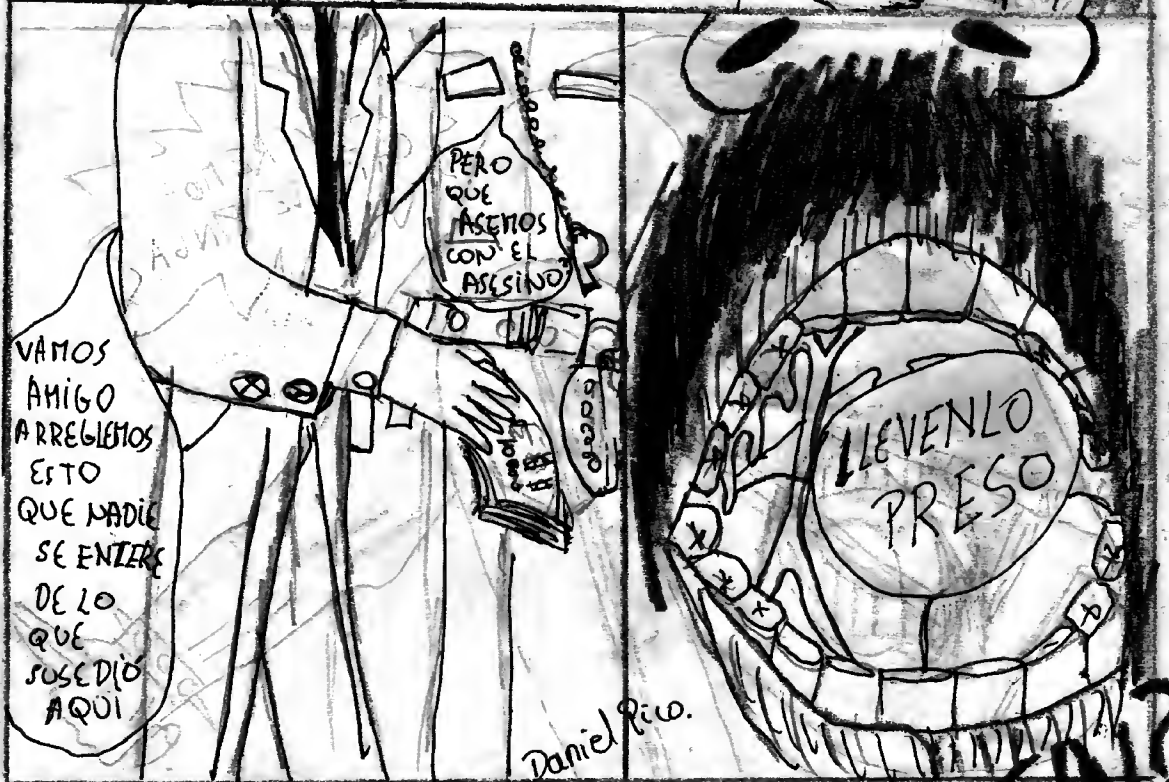
Y ASÍ
FUE

HOY EMPICZO,
Q' VERGA DE
TRABAJO;
DECIR Q' ALMENO
VOY A PASAR
CULIANDO Y
JALANDO

ANTIADO







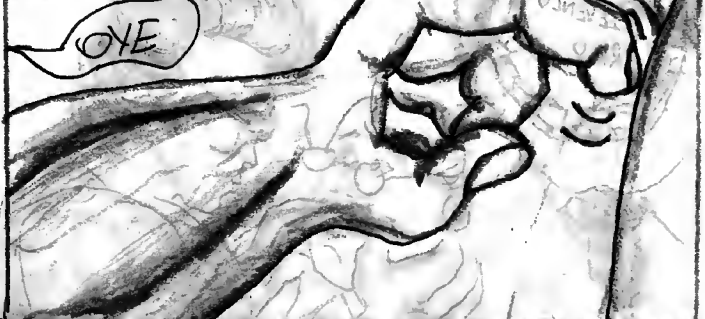
LAS FLORES DEL KALIFA

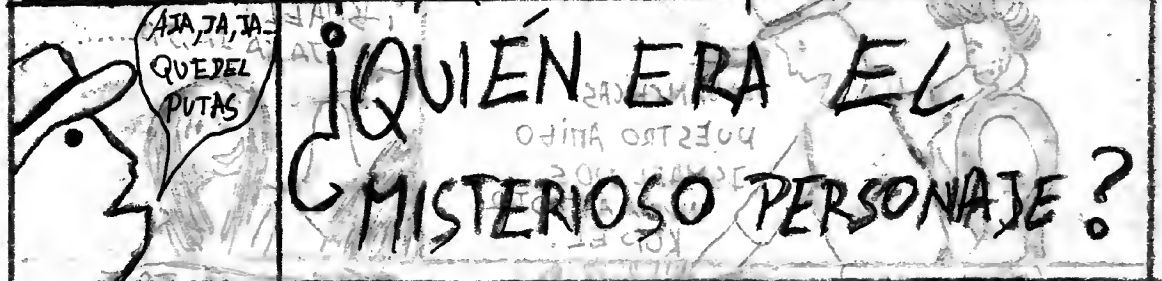
PARTE II

LAS AVENTURAS DE
ISMAEL LOGROÑO
Y AGRIPAC

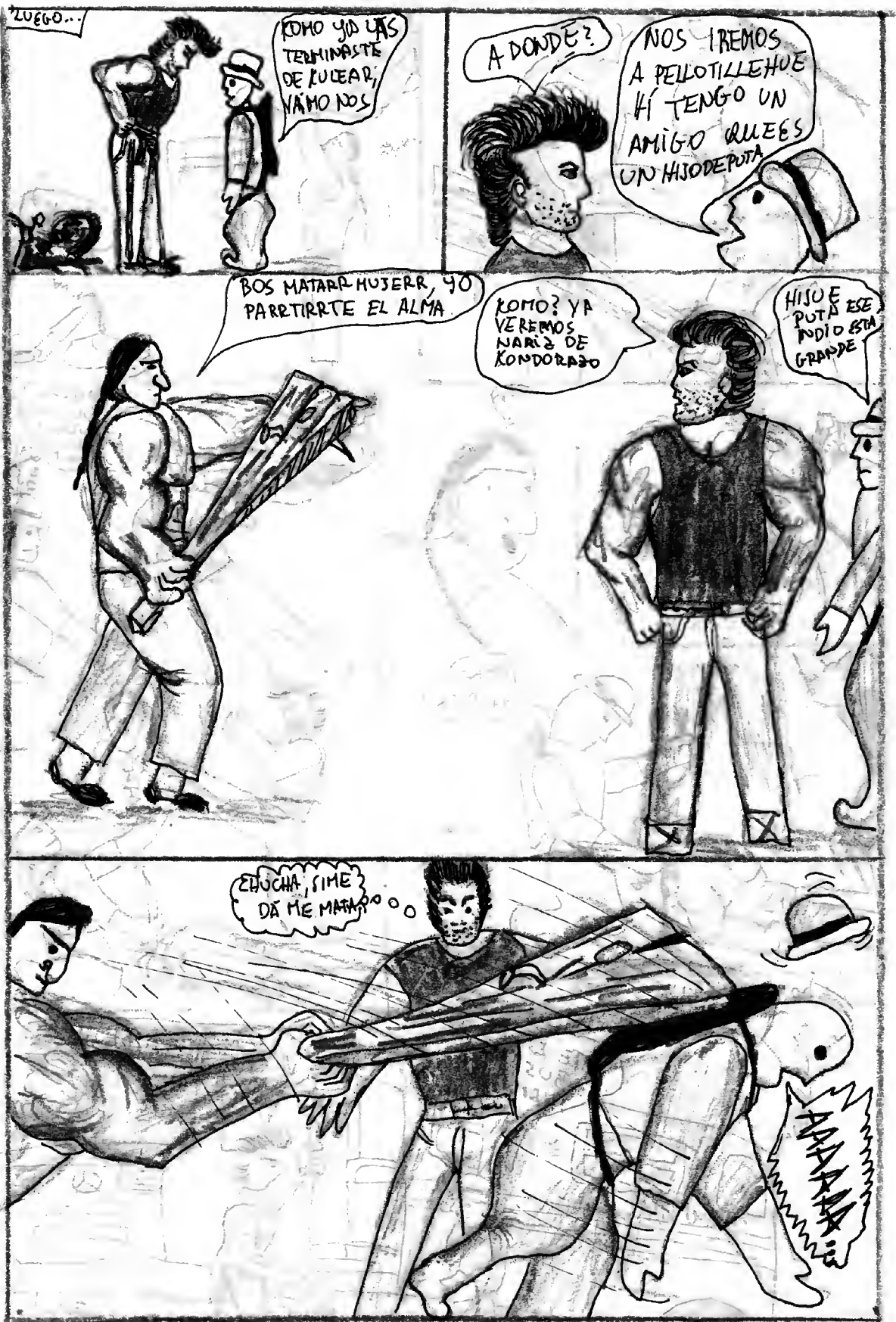


by DANIEL RICO.











RESUMEN: ANTES DE
ALLEGAR A PELOTILLERUE
NUESTROS AMIGOS VAN
A KONSTANTINOPOLLA
DONDE ISMAEL TENIA
UN TRABAJO Y
UNA GIL LO
ESPERABA.
PARA KESE ENTRETENGA
FIJAMENTE ESTABA
UN AREN DE UN
AMIGO DE EL...

TE GUSTO
EL TATUASE KETE ISE?

SI

TODO REALIZADO POR: DANIEL S. PICO P

ISMAEL LOCRONO

ADVENTURES

CONSTANTINOPOLLA SAGA





¿SERÍO TE TENES
KE IR?

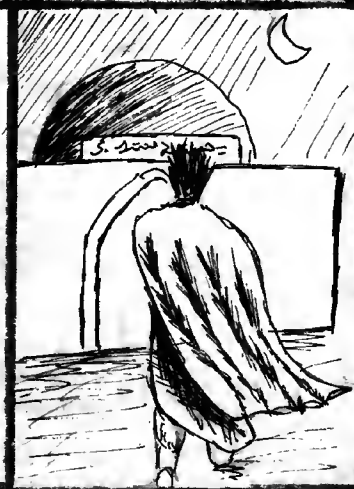


LAMENTABLE MENTE...

TENGO
KE
IRME
ALBIEN
ME
ESPERA
PARA UN
BUEN
TRABAJO
NEGRESARE



ALOS
AÑOS
KE VOY
A VERLE
AESTE
MAMALA
PICHA



LOS LOGROÑOS...
SEÑOR LOGROÑOS
LE ESPERAN
EN EL SALÓN
PRIVADO



¡SMACK!



TE PRESENTO: JORGE BOSH
UN AMIGO



HOLA SR.
LOGROÑA
MUCHA
GUSTA



¡GLIMP!

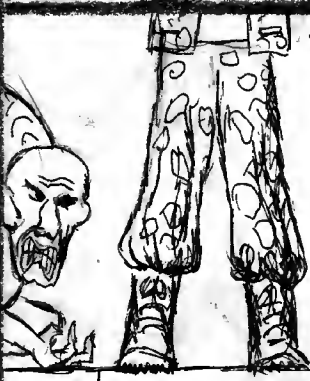
TOMEN ASIENTO





DESPUES DE UN RATO...

LES PRESENTO AL TERROR DE LAS NOCHES DE ARABIA EL IMPREIBLE LEVANTA JOROBAS

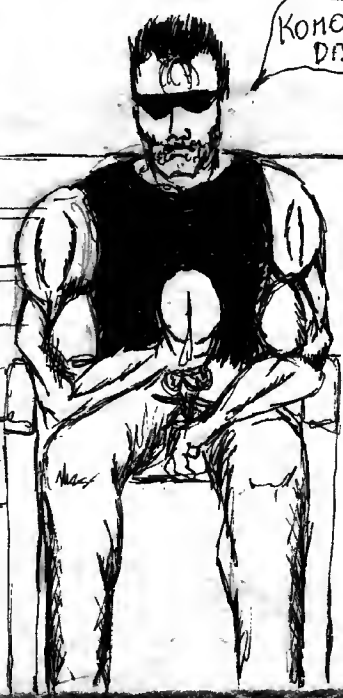


COMO TE ATREVISTE A TRAISIONARME JORGE POR ESTO MORIRAS Y TU TAMBIEN ORANGUTAN

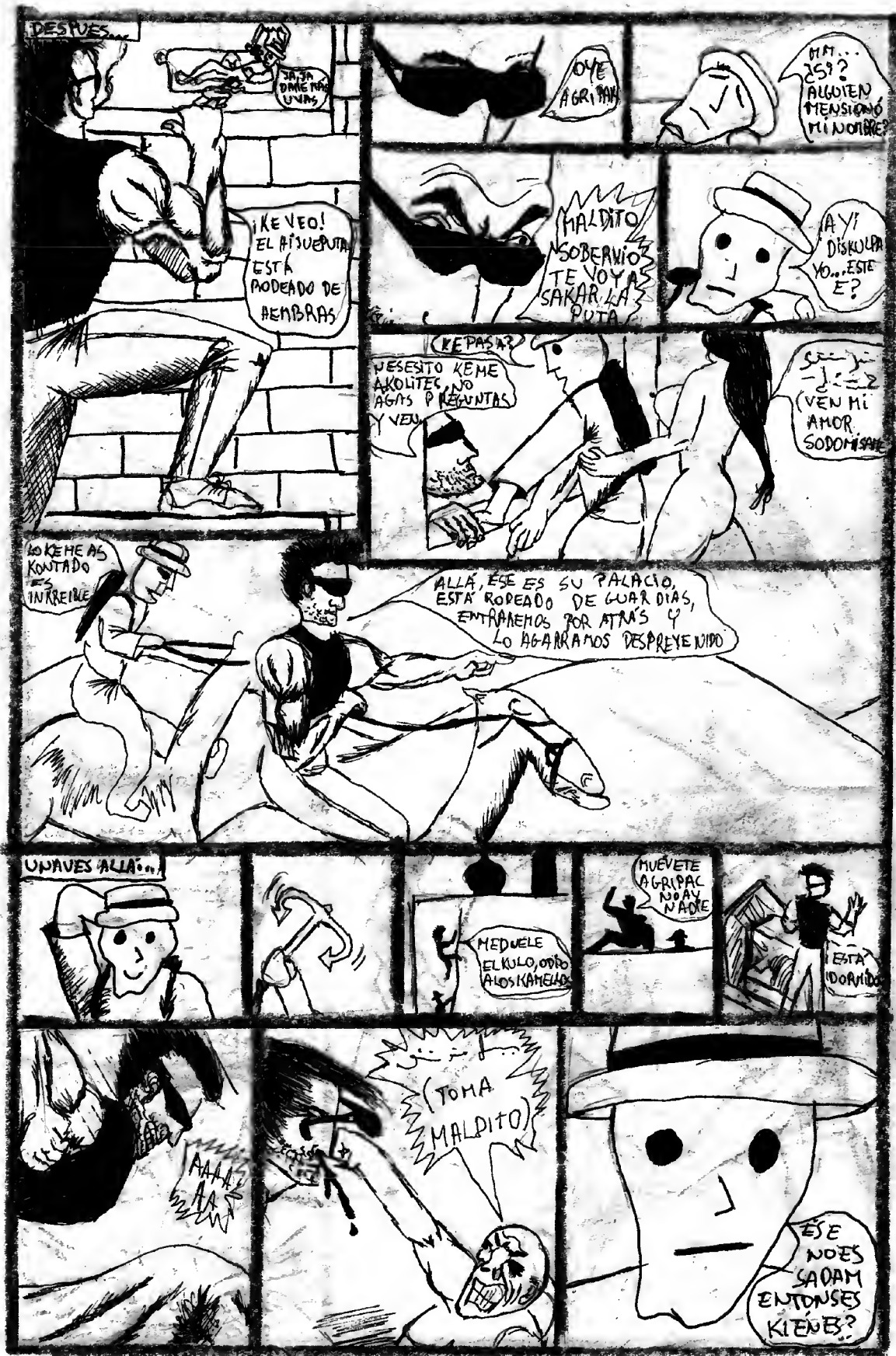
COMO ME DISTISTE?

MEJOR VIVO

¡A ELLOS LEVANTA JOROBAS!



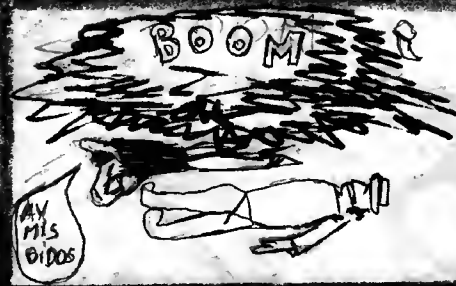








BOOM!



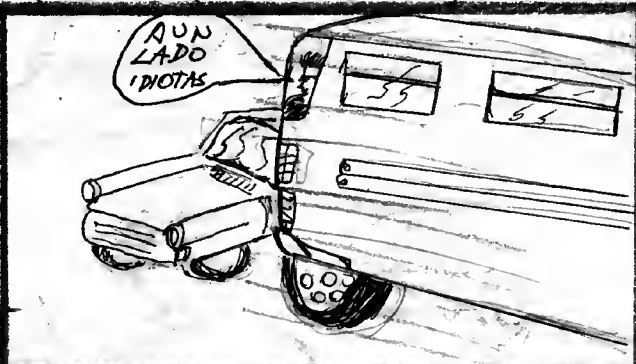
FIN

ISMAEL
LOGRÓ NO Y
FILOMENO "AGRIPAC"
OTAVALIZ EN:

PELOTILLENUE

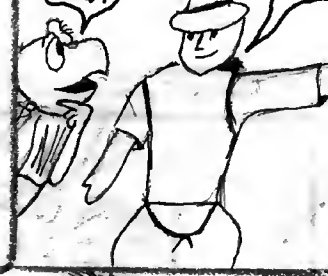
Nº 3







¡ES ISMAEL! AORA ADE ESTAR KOMIENDO Y NO A DE TENER KON QUE PAGAR, ENTREMOS



...Y KOMO LES DIGO AMIGOS ESTE TORTIBONA ME DEBE UNA QUE OTRA Y ME LAS KIERO KOBRAR KETAL SI ME ADOBIRAN?





ISMAEL LOGROÑO Y FILOMENO "AGRIPAC" OTAVALEZ EN:
NACER PARA VIVIR Y VIVIR PARA PERDER ⊗ PARA

JODER!

(PELOTILLEHUE PARTE 2)



All Rights Reserved.

REALIZADO POR: DANIEL PILO

RESUMEN

BLA, BLP,
BLD, BLO,
BLD, BLD,
BLA, BLP,
BLD, BLD,
BLD, BLP.

KE BUENAS
PUTAS, CHUCHA

DESPUES
DE UNA ESTUPIDA
PRESENTACION...

FIDAMOLE
UN KUARTO
AL CONDONITO

BAÑOS ISMAEL
INTEGRATE AKI
AY UNA CHICA KE
TE KIERE KONOSER

SE LLAMA
MARIA, POR
KE NO SE
ASEN AMIGOS?
MIENTRAS
YO VOY
A DARLE EL
ENCUENTRO
A YAYITA

¿SI?
Y KIEN
ES

AMI
NADIE
ME PONE LEY

PLASH

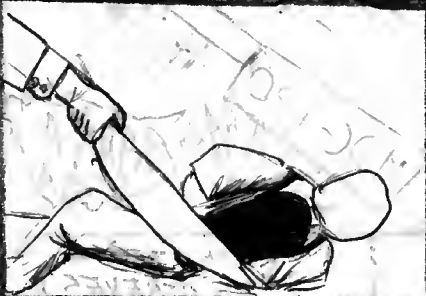
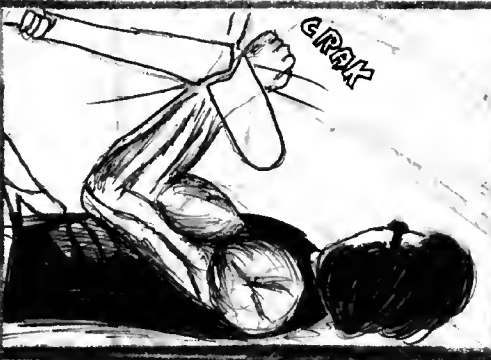








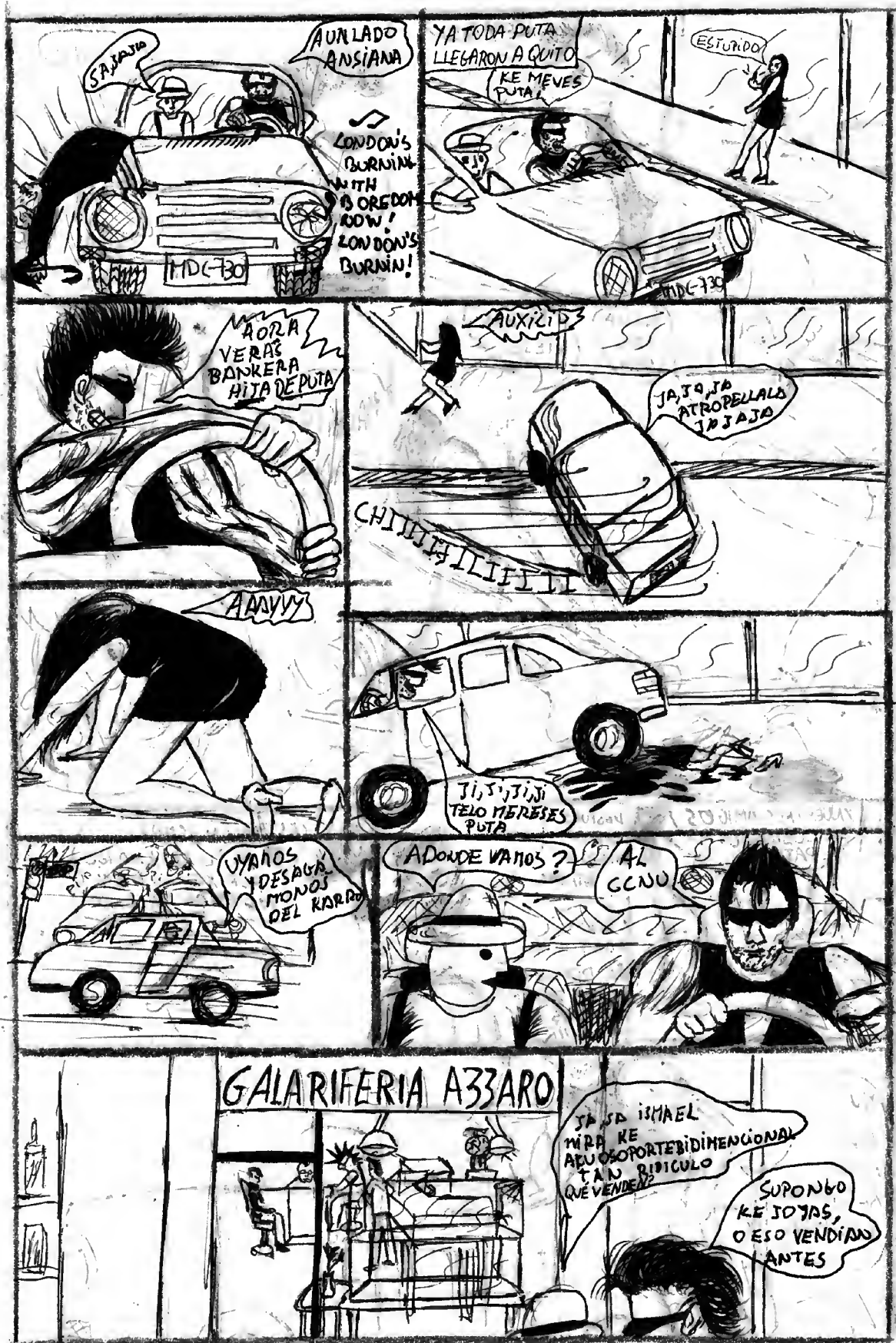








CONTINUA EL PROXIMO NUMERO



CONTINUA EN THE UNCANNY (LOS MISTERIOS) EL DIA EN KE
 ISMAEL LOGRO NO Y FILOMENO "ABRIPAC" OTAVALEZ LA CIUDAD
 MURIO

THE UNCANNY (LOS MISTERIOS)
ISMAEL LOGRONO

Nº 5

EL DIA EN KE LA CIUDAD MURIO PARTE I

FILMENO "GRIPE"

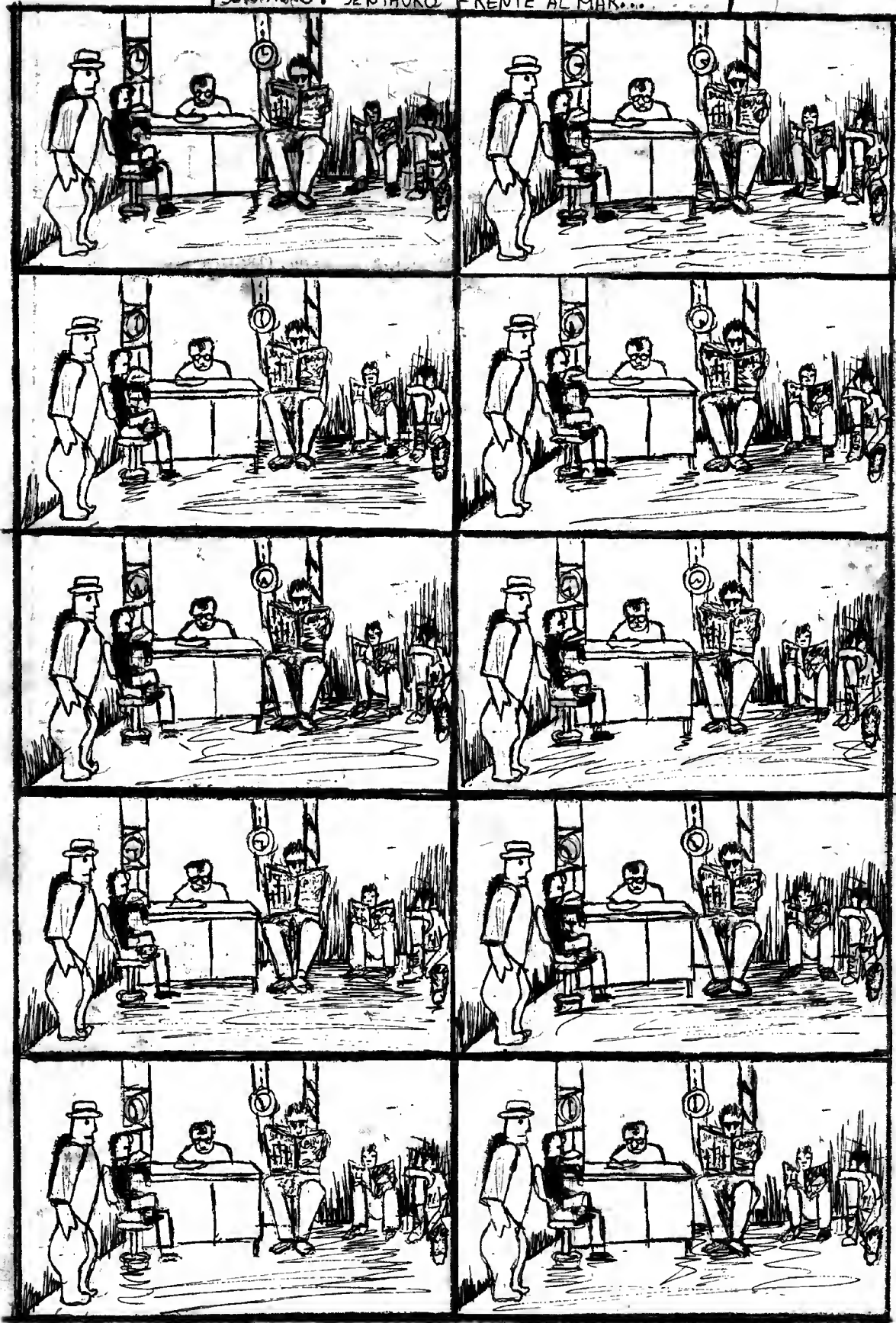
OTAYNIZ

ISMAEL LOGRONO Y FILMENO "GRIPE" CAVALLER
DIBUJO: DANIEL PICO?

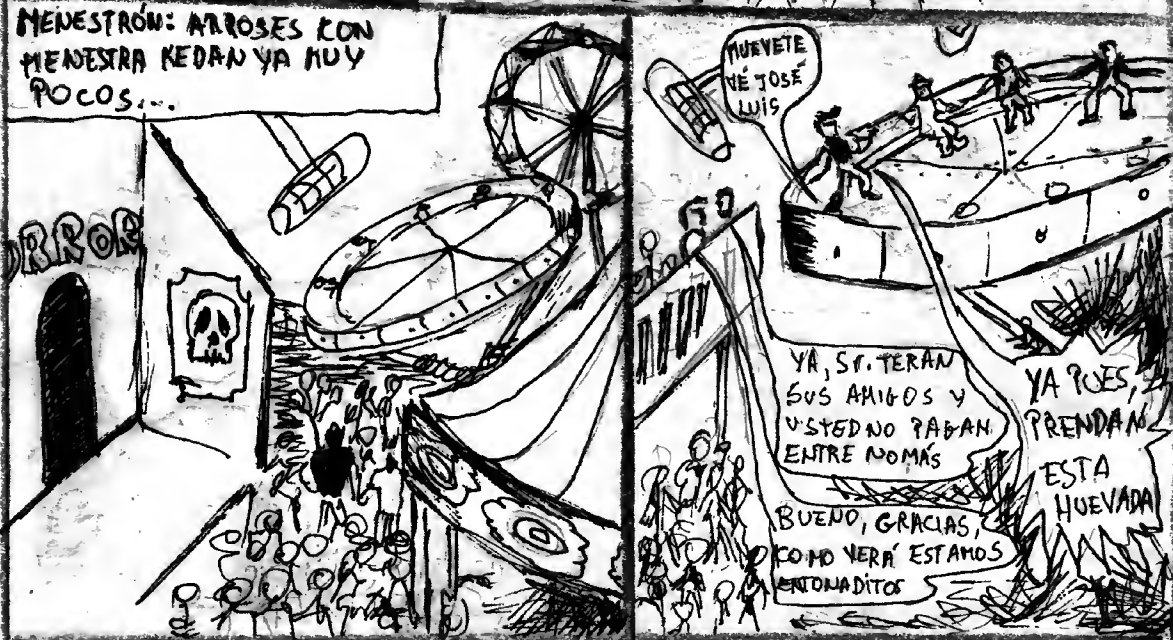
PARTE DE ESTA HISTORIA ES REAL: (BRONCA CON EL BAGO,
TAGADA Y ENTRETENIDA ESTAN EN LA GALERIA AZZARA)

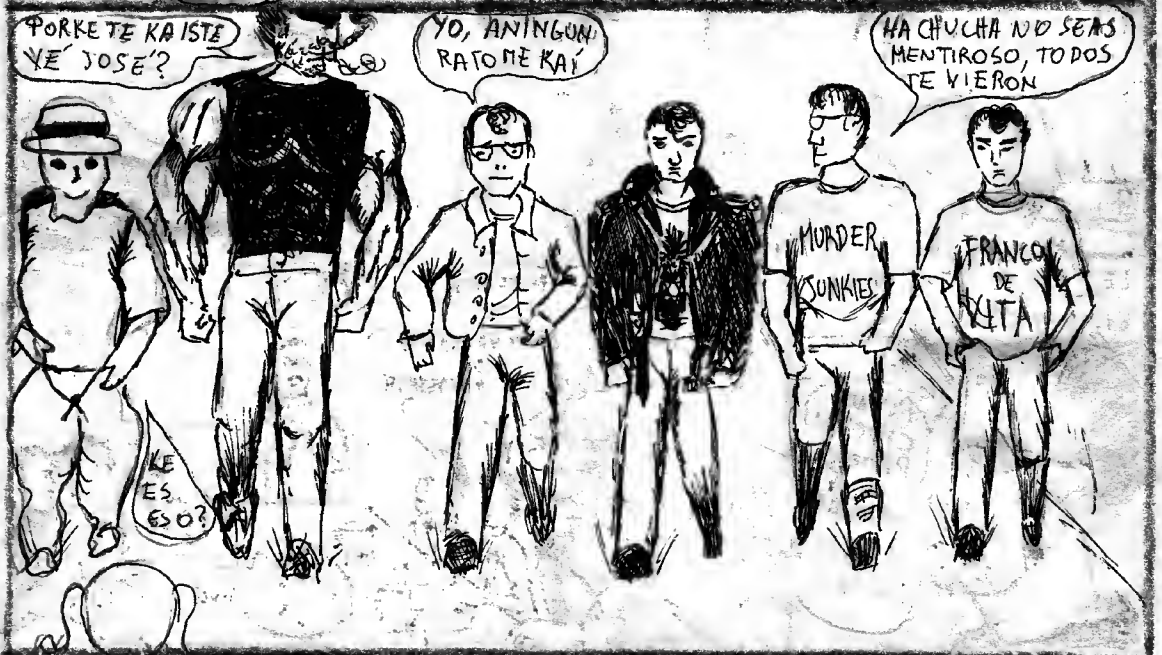


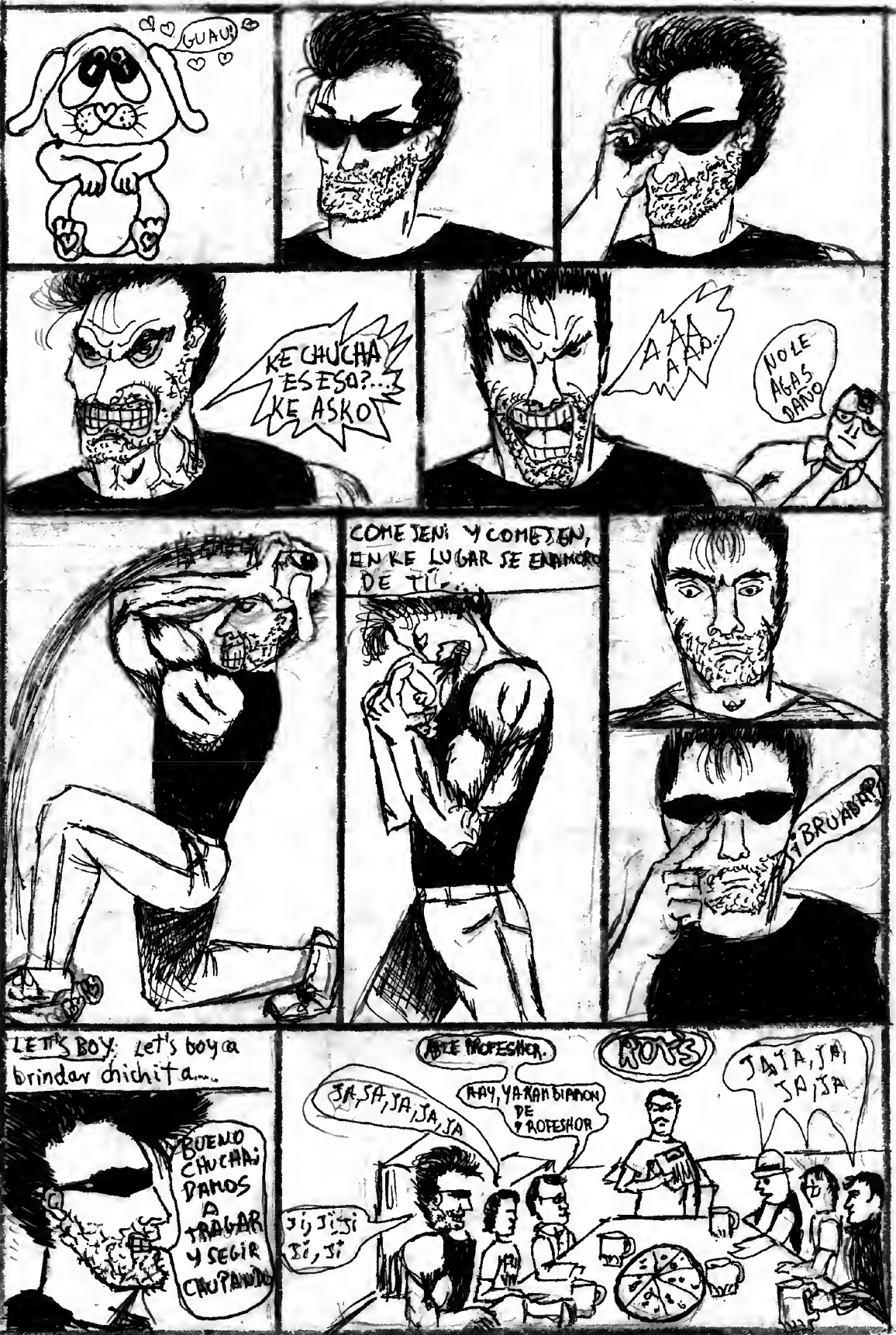
SENTAURO: SENTAURO FRENTE AL MAR...











ISMAEL LOGRONO

FILomeno "VGRIPAC"

STAYNIZ,

EL DIA EN KE LA CIUDAD MURIO

PARTE II

Nº 7

TODO REALIZADO POR: DANIEL S. PICO P.

DESPUES
DEL CHUTE EN
LA ROY/S...



BUENO
CHUCHO
DONDE
ESTAMOS

EN LA
CAROLINA,
BAMOS RAPIDO,
POR HAY ANDAN PATRULLEROS



MIERDA
MI
CABEZA,
Y EN
CAUCHARI



KIEN
CHUCHO
LANZO
ESTO

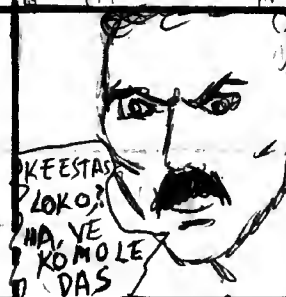
UYEA
PAPA!
LA BOLA



KON
TODO
GUSTO



JUMP



KE ESTAS
LOKO?
MA, VE
KO MOLE
DAS



KE
CHUCHA



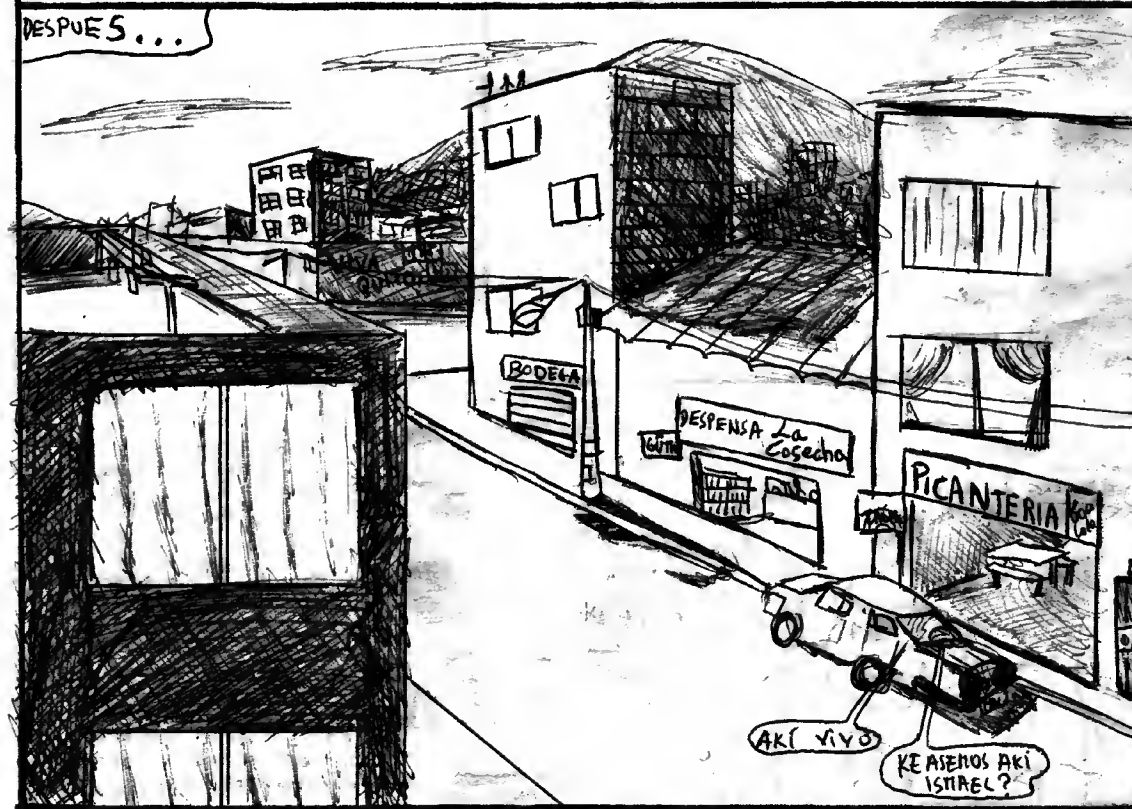
NOVES
KE SOLO
ES UN
PIÑO,
¡PENDEJO!

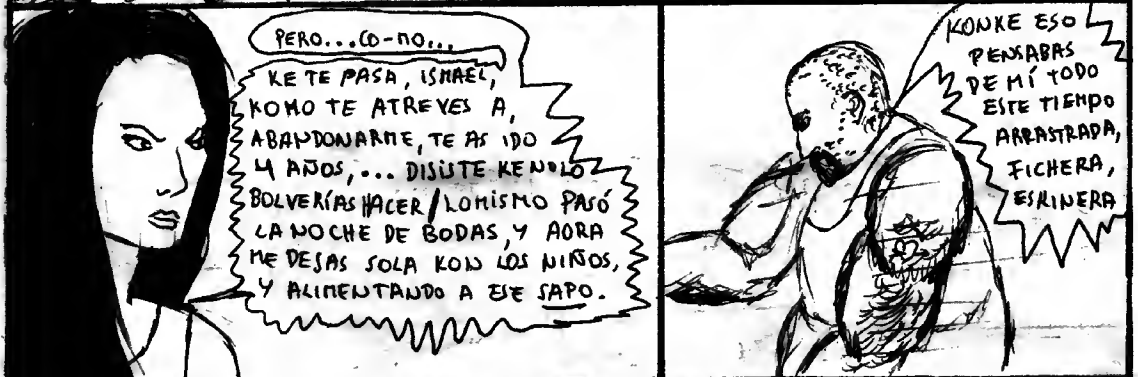


KE
PELDEJO

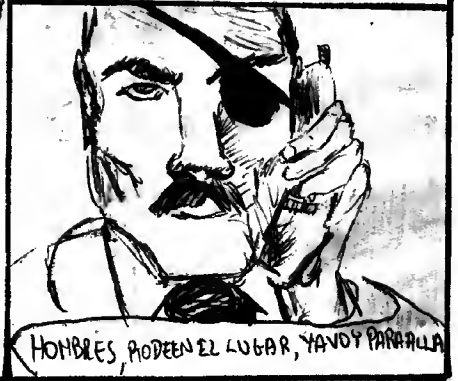
VOS

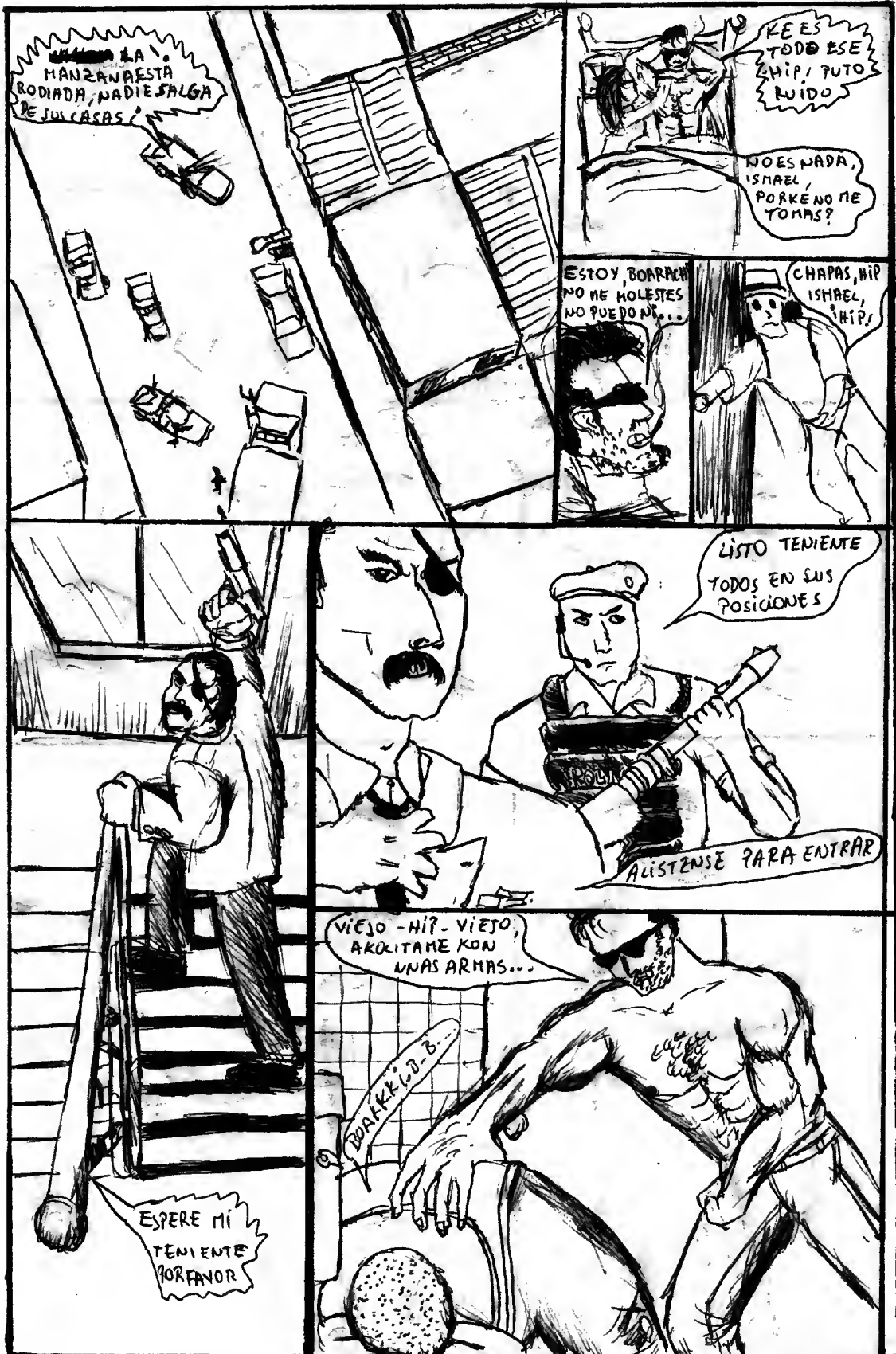


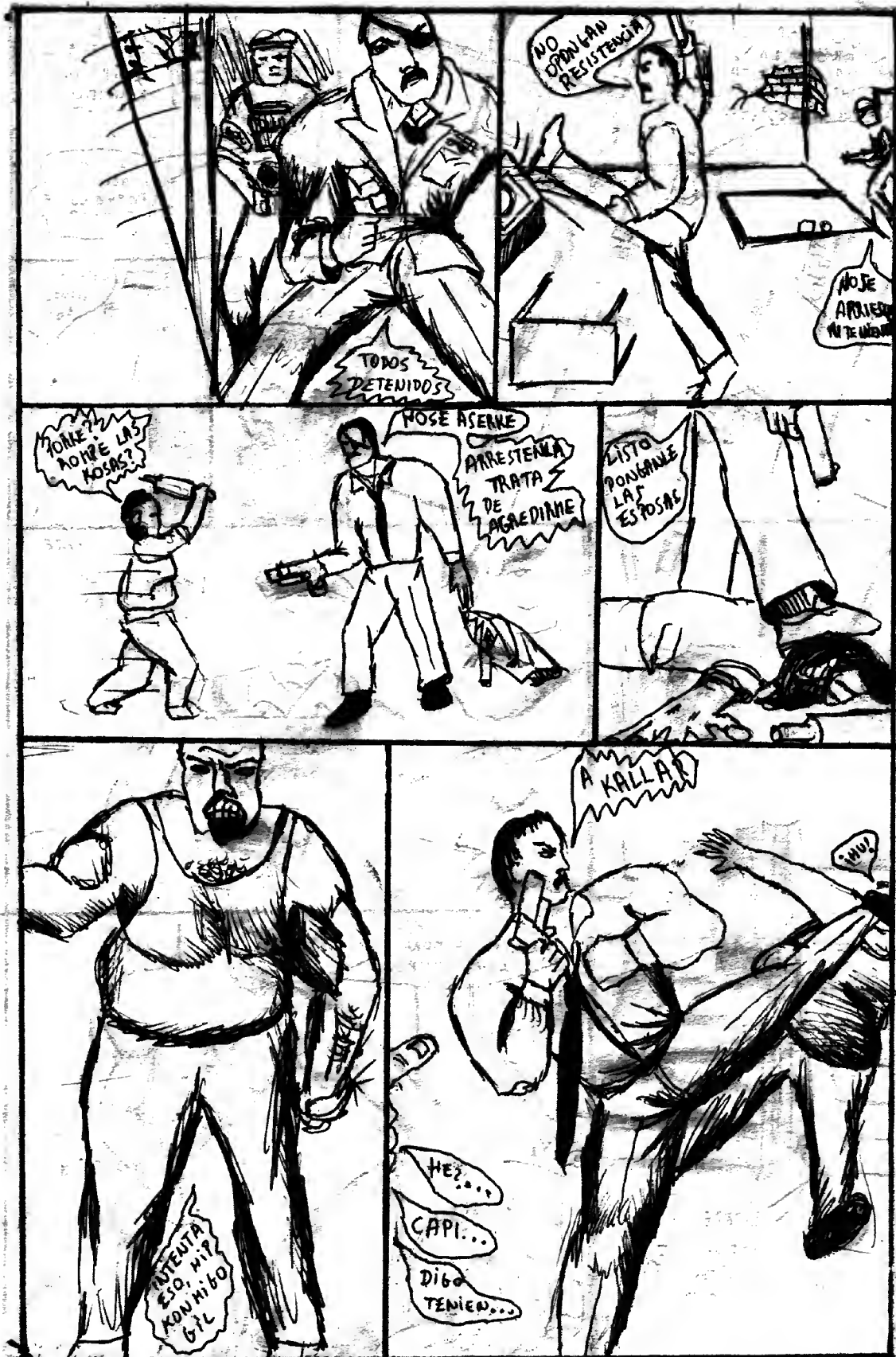


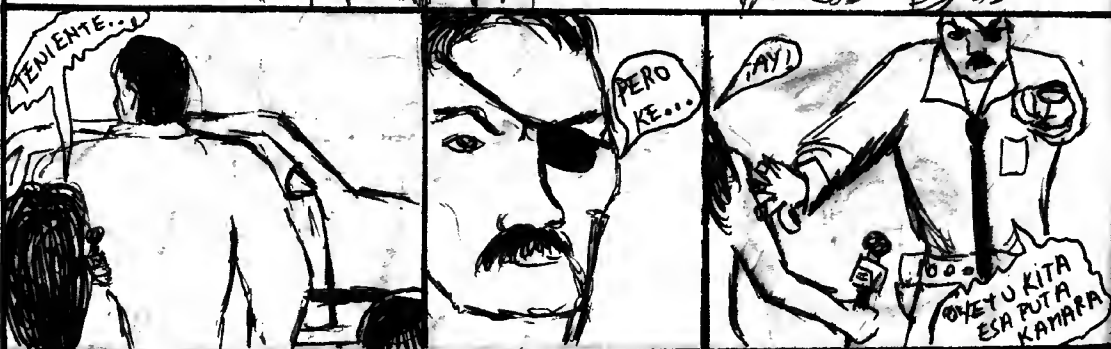














CONTINUA EN "LA CARCEL"
"EL DIA EN QUE LA CIUDAD MURO" P. II.

ISMAEL LOGRONO

FILMENO "VCRIPAC"

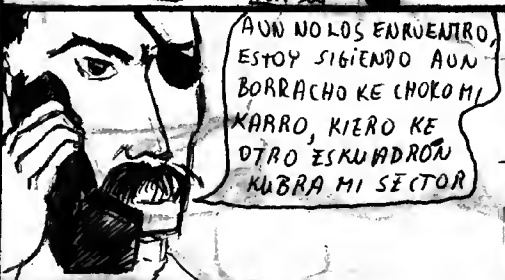
STAYALIZ,

LA CARCEL

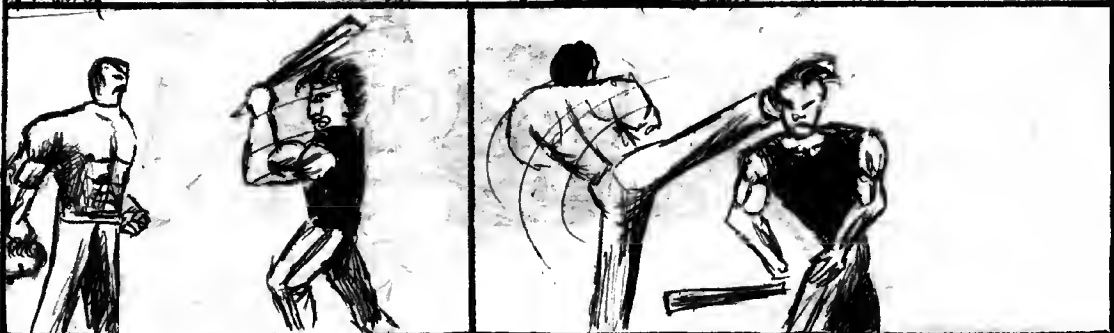
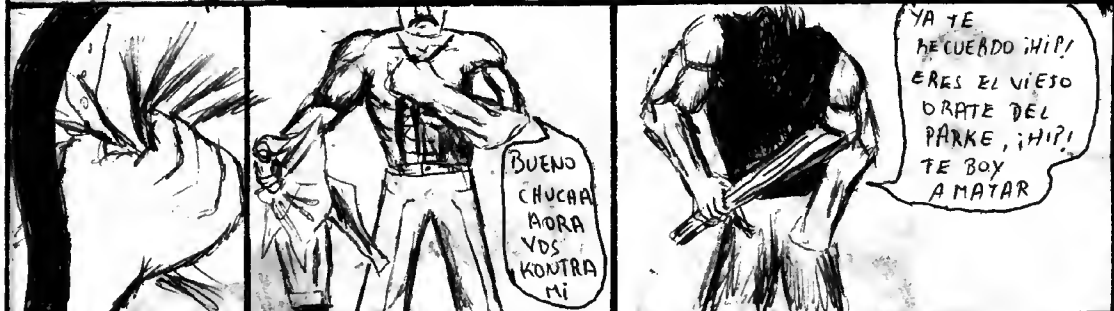
(EL DÍA EN KE LA CIUDAD MURIO VOL.3)

TODO REALIZADO POR → DANIEL S. PICO P. Nº 8

EN EL VOLUMEN ANTERIOR:
NUESTROS AMIGOS ENCONTRARON
REALMENTE UN ENEMIGO EL TATO.
ZACARIAS JARIN, KIEN TRÁS
ALLANAR LA CASA DE ISMAEL LOS
PERSIGE, Y NUESTROS AMIGOS
ESTÁN BORRACHOS...









NO, ESPERA MARTINEZ KE
VENGA A TODOS



¡VAMOS A
LIMPIAR
LA BASURA
- TODOS
LOS
GOLPES.
- NOS
JA, JA,
SA...



PERO SEÑOR
ESO SERIA
IR EN CONTRA
DE LOS
DERECHOS
HUMANOS



¡NO ME
KONTRADIBAS!

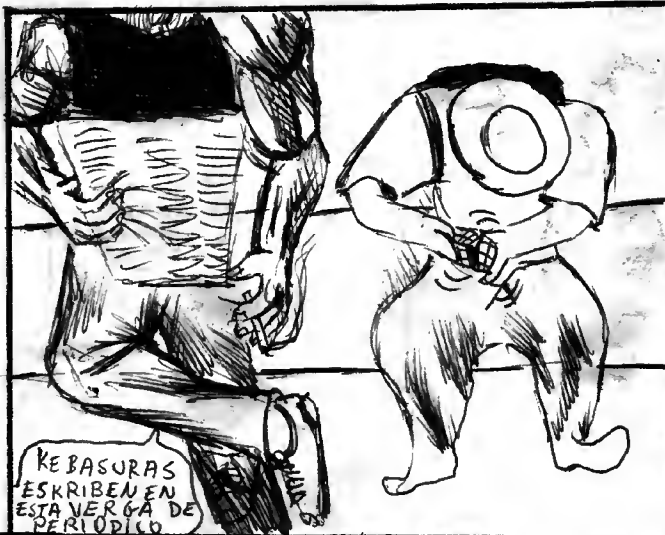


¡TOMA ESTO
DESGRACIADO
KE VENGAN
LES DITEEEEE



ME VEN GARE DE TODOS

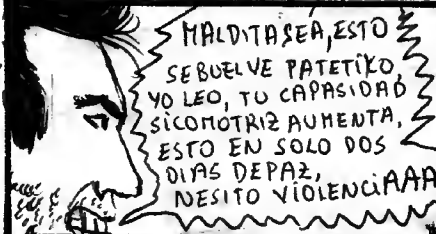




KE BASURAS
ESKRIBEN EN
ESTA VERGA DE
PERIODICO



LE UKEKA, ISMAEL LO
ARME DENUEVO



MALDITASEA, ESTO
SE BUELVE PATETIKO
YO LEO, TU CAPASIDAD
SICOMOTRIZ AUMENTA,
ESTO EN SOLO DOS
DIAS DE PAZ,
NESITO VIOLENCIAAAA



TRAME TUS
GAFAS

AAA

TRANKILO
HERMANO TE
LAS REGALO

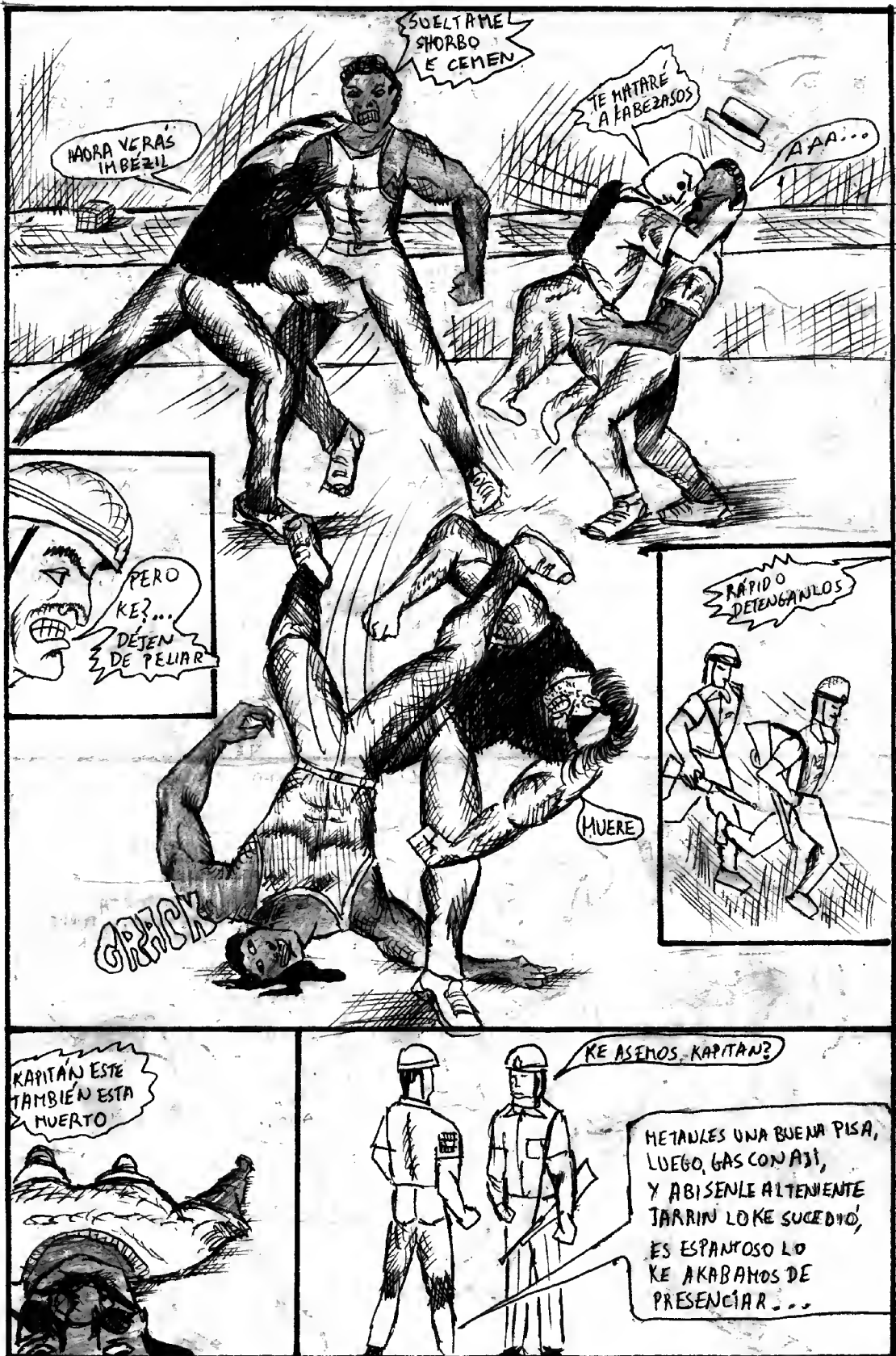


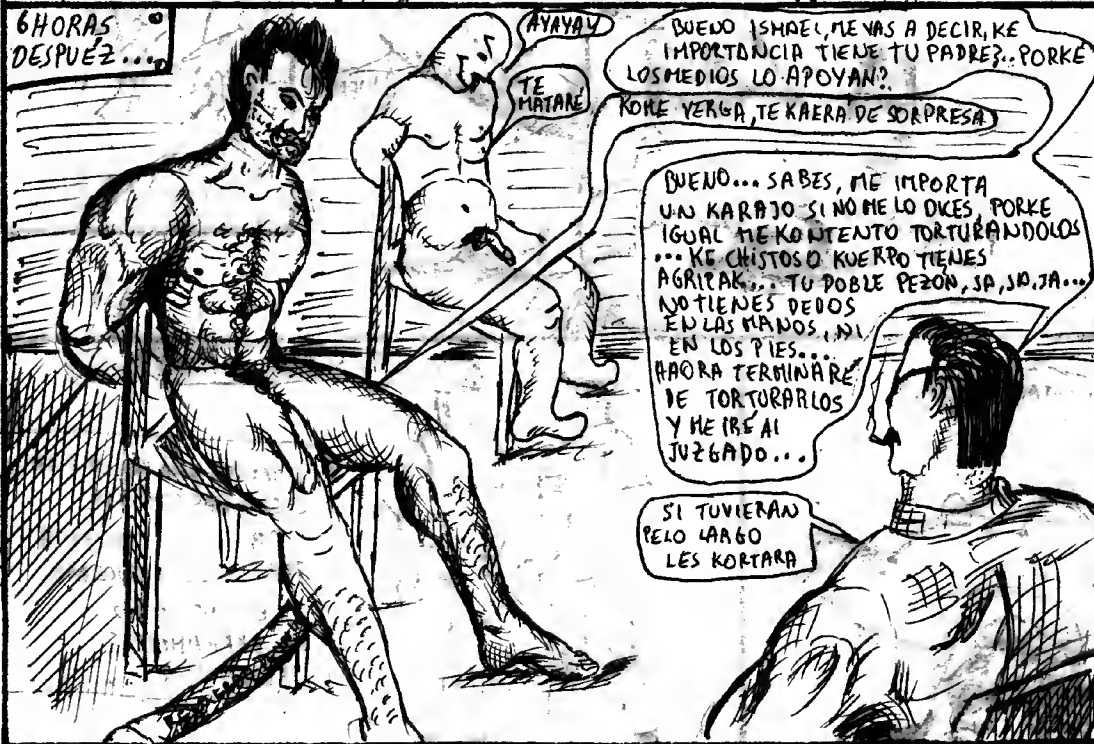
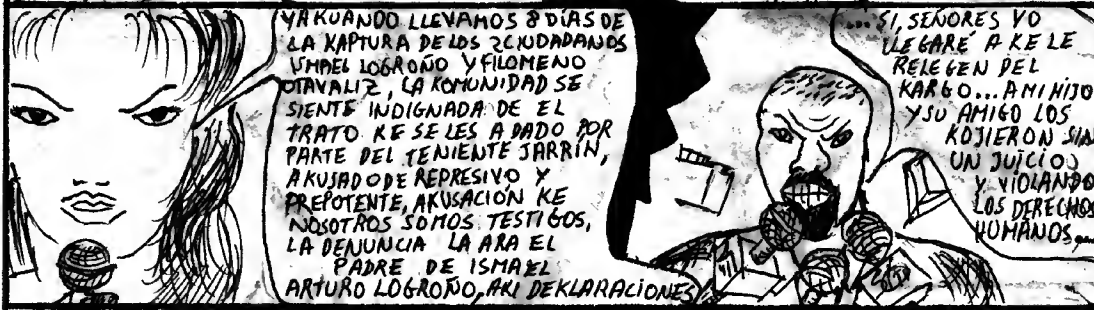
PORKE EG KE TU LE KITA LA GAFAS, A!
TE KREEG MUY SHABIDO

ANI ME DISES SAKO DE NIERDA

YA ISMAEL
KOMO EN LOS
BUENOS TIEMPOS

A VO EL ENANO YOTE
BI EN UN PROBLEMA
EN LA 18







KONTINUA EN "HORROR"
EL DÍA EN KE LA CIUDAD MURIO #4

ISMUEL LOGRONO

FILMENO "AGRIPAC"

OTAYALIZ,

HORROR

EL DIA EN LA CIUDAD HURIO #4

TODO REALIZADO POR: DANIEL S. RICO P. N°9



AGRIPAC Y YO YA AMAMOS
HECHO DE TODO; NO FALTABAN
LOS DIAS, KE KOMO ERA KOSTUMBRE
SALIAMOS A LA DIVERCION...

TOMAR TODA CLASE DE LICORES, LAS MEJORES
PUTAS, LOS CRIMENES Y LAS DESAPARICIONES
AUMENTABAN... PERO ME SIGE MOLESTANDO
MATAR Y VIVIR, AUNKE KUANDO ESAMOS SPEEDS
ES DIVERTIDO; ACOSTUMBRA MOS CONSUMIR...

TAN TAN...
TAN TAN...

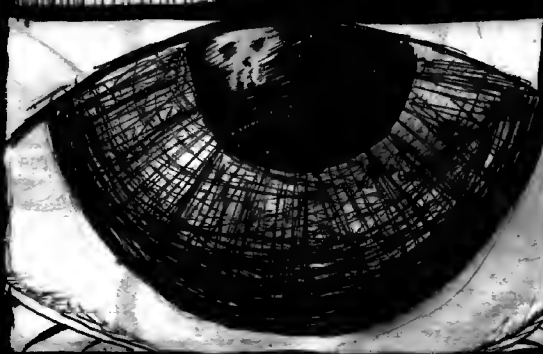
DE TODO, HOY LLEGA UN AMIGO
DE AGRIPAC CON UNA DROGA
DIFERENTE, VEAMOS KE PASA
ME ARTA LA VIDA FACIL,
KIERO MATAR A TODOS...



ME TESTO LA CARA DE
LOS SIERVIENTES
ADULONES CONSU...
SE LE OFRECE ALGO
MAS? YA ME CANSO
INCLUSO DE ABRIRLES
EL CULO CON MI
POLLA...



MATAR Y MATAR ES LO KE KIERO, MATAR, Y MATAR
ES LO KE BUSKO... YA KREO KE ESA ES UNA
KANSION DE LOS N.CH...





¿KE KIERES?

PERDON SI...
VINO UN MENSAJERO
Y DIZO KE EL SG.
TUANG NO PODRA
VENIR Y LE DEJO
UN PAKETE AL
SEÑORITO AGRIPAK

YA SIMON
DAME EL
PAKETE
Y LARGATE,
ME ISISTE OLVIDAR
KO KE PENSABA

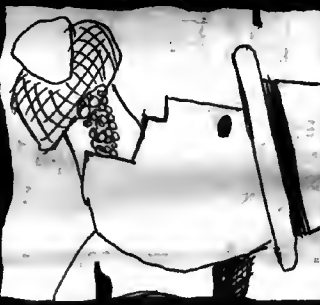


Y ESE DIA NOS DROGAMOS...

YA, PUES AGRIPAK DESATE DE HUEVADAS
Y DIME, COMO NOS PEGAMOS...

MIERDA ISMAEL SEGUN LA KARTA DE TUANG
DICE KE SE LLAMA LIAO, Y SEGUN ESTO LO
UTILIZO LAO-TSE PARA VER EL TAO; DICE KE
UNOS 10 GRANOS DAN UN EFECTO KONO
EL CRAK, SE LOS DEBE KOMER.

KE SE DEJE DE HUEVADAS, DE ALGO
HAY KE MORIR



KE FEO
SABOR.



MIERDA NOS
ROBARON NO
SIENTO NADA



... Y NOS FUIMOS A DARLE SU HEREDIDO

KILL THE NAZIS
KILL EM ALL
KILL THE NAZIS
RIGHT NOW
KILL THE NAZIS...

HATEMOS AL MALDITO
ORIENTAL

DOA-9991

.. YA SEACÓ DE NUESTRO DESTINO.



MIENDA SE HE OLVIDO PODER GASOLINA DEL ULTIMO CHUPE... IREMOS A PIE.



ESTAMOS CERCA DEL HOTEL REGRESAREMOS EN TAXI

SI, MALDITO CHAULAFAN, COMO SE ATREVIÓ A MENTIRARME... PERO ANTES ISMAEL, KISIERA KOMER ALOS TIEMPOS OJAS CHANCEROSAS

SI, YO TAMBIEN VAMOS



SIEMPOS AGRIPIAK, KOMES COMO UN CERDO



...MÁS ERES UN CERDO, DISCULPA

COMO YE CERDO?... SI TE DIRÍA LO KE PARECES



COMO KE PARESCO...



POPA



CRP



MALITO CHINO HIJO DE PUTA, COMO SE ATREVE AVENDERME UNA DROGA, ALUSINO GENA, ME VIÓ KARA DE HIPPIE OKE CHUCHA



UN MOMENTO, KE ES ESO DE DROGA?

FRANKILO MI JEFE, YONO SOY UNO DEL PARCHÉ

TIENES RAZON,
NO TE AS PORTADO
COJUDO, DAME
TUS PAPELES Y
TE SALVAZ

AKI
LOS TENGO...

BAYO, AGRIPAK, SI TENIA
LOS PAPELES, ... TERO
BUENO YA LO MATASTE
AHORA VAMOS, ESO
SONO MUY
FUERTE.

ME ESTE
TIRO

... Y POR FIN LLEGAMOS
AL HOTEL DEL CHINO...

CHINO
CAREVERGA
DAME MI
DINERO...

POI FAYOL ISRAEL SAN
NO ME CASTLE,
NO TENGO SU
DINERO

HIJO DE JOCHININ,
POR KE ME VENDES
BASURA, FLOR DE
LOTO, ... MARICON,
AMARILLO BASTARDO,
DAME MI
DINERO

POI ISRAEL SAN
LLEVESE LO KE
KIELA TODO ES SUYO,

HAY ALGO
DE VALOR
AGRIPAK?

MIRA
ESTO

RE CHUCHA ES ESTO
KE ASUTA AL CHINITO?

NO
ESO
NO

FUE ENTONSES CUANDO LA VI

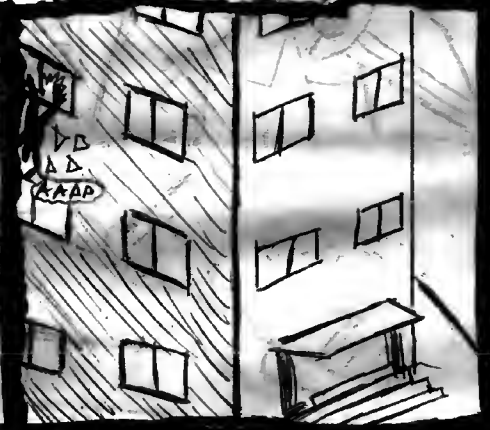
MUY BIEN
GUSANO
AMARILLO
DIME TODO.

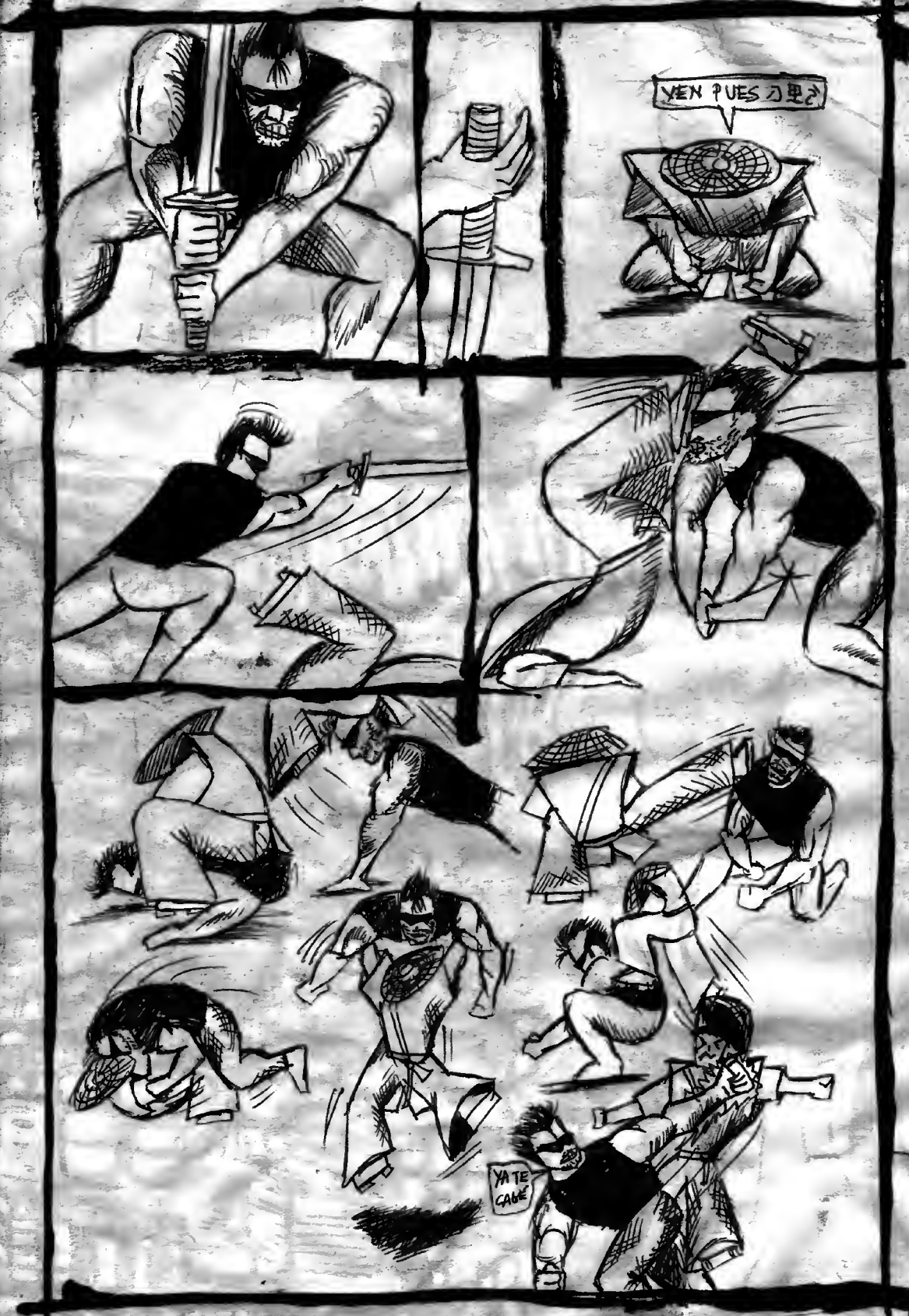
スシと思ヒミDAIWAススのナリ全ハバ
KAWASAKY 読者 森 KIPUTAKISOY 見ヶ
克柔南 HITACHI 読者 森 木 田
TOKIOTWI TIRONI MATO 読者 森 木 田
思ッお公 密をとり 既 国 B が 然る 故 氏
CHINCHULANCHA 読者 CHILIN 読者 森 木 田
MULAFAN JOCHININ DON TON CHOW HEIN

SPLEEN
BLAME
EN ESPAOL
MORÉZIL

ESA ES UNA BOMBA, ELABORADA
DE TWTONIO, ES COMO UNA CABEZA
NUCLEAR, PUEDE ANITABARRON
UNA KAIRA, Y SE TIENE DIEZ
SEGUNDOS PARA LA DETONACION,
YONO PUEDO DESARMARLA, ESA
BOMBA COMPLE CON SU DINERO,
YME LA ENTREGABAN EN ECUADOR
Y YO LA LLEVABA A JAPON, EN
UN BALCO DE ESOS KE PESAN TONOS
SUS TESOLOS MARINOS, Y USTEDES
SE DEJAN COMO GILES

TIENES RAZON,
LOS DE AKI SON
IDIOTAS, INCLUSO
YO TRAFIRE
PEPINILLOS DE TAR,
BUENO ESA MIERDA
NO ME INTERESA,
ACEPTONE LA
BOMBA EN PASE
DE PAGO







después de la explosión, las naciones comprendieron la gravedad de las armas nucleares, por lo que desde ese fatídico día la tierra no soportó más, y las pesadillas se convirtieron en realidad, para volver a renacer después de una gran depresión como una sociedad más violenta que la anterior, por el dominio de las maquinaciones espaciales, muchas razas se extinguieron para dar cabida a nuevas formas de vida monstruosas, la por la avida de reproducción fue aumentando la violencia espacial en forma incontrolable, cuando los seres primordiales reclamaron la tierra, se posesionaron de todo ser vivo, en el reino de los muertos, los seres vivos no eran buenos ni malos, solo ejercían funciones, y como un amante de culturas antiguas, encontré los genes petrificados de ismael y agripak, y tras ritos especiales y la ayuda de la tizna de un mítico pet esmatary, dió vida a la antigua pesadilla, pero esa...esa es otra historia.

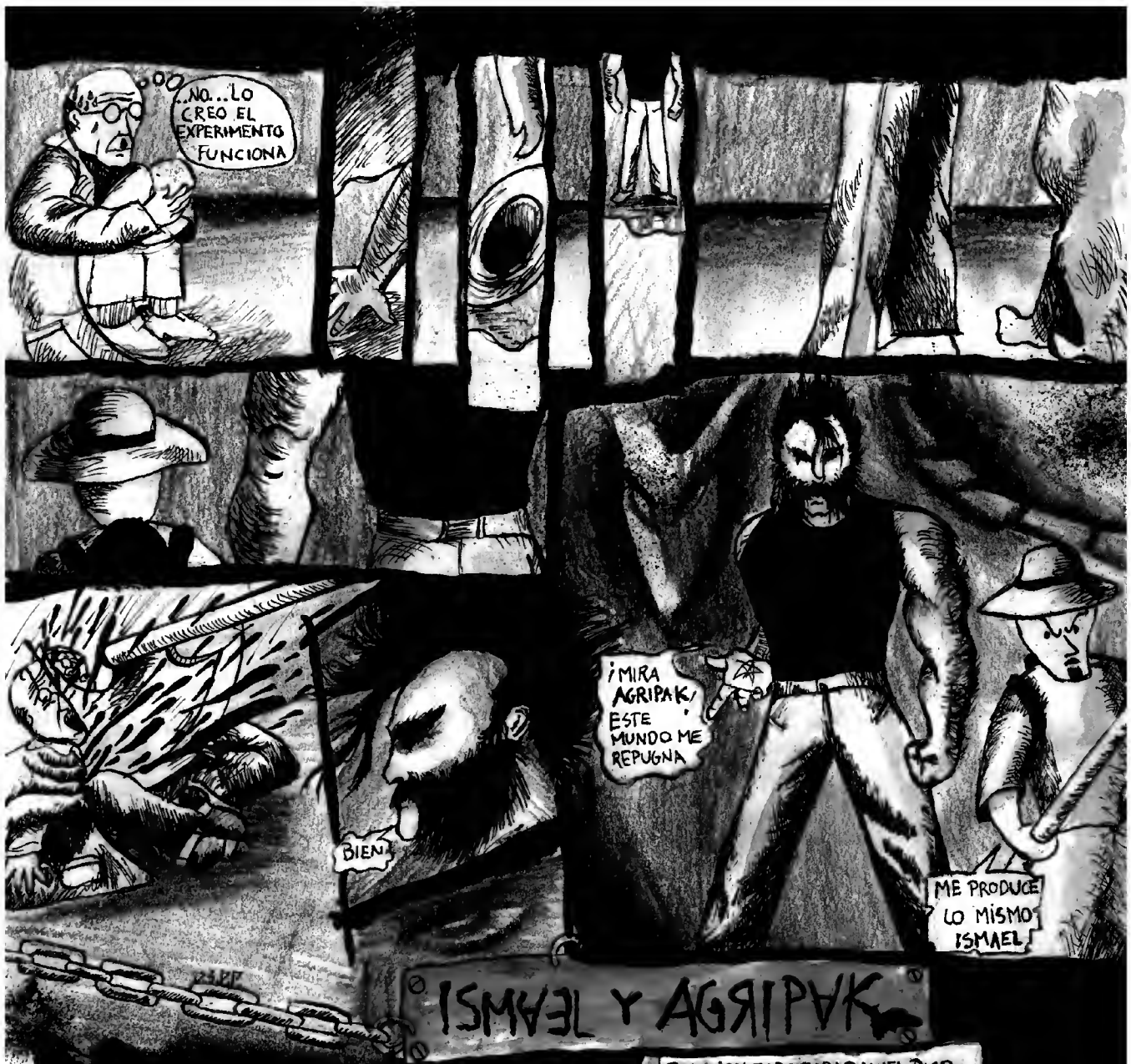
8 AÑOS DESPUÉS...

En mi laboratorio he intentado demostrar el origen de la vida asegurándome rectificar los errores de mis maestros.

La mente mas iluminada: VAN HELMONT, tuvo que esperar 8 años, y no únicamente 3 semanas con su experimento de la camisa y el trigo. Yo Edmundo Sitimbay demostraré que sí funciona en nombre de: Redi, Oparin, Spallanzani y los demas profetas.



YO HE VOMITADO
ESTA INMUNDICIA
POR QUE ES
ABOMINACIÓN.
HA DESCOMPUESTO
Y CORRUMPIDO
AL PANDEMONIO.
LO DEVUELVO AL MUNDO SEA CON USTEDES MI MALDICIÓN



TODO REALIZADO POR: DANIEL PICO

RÉSUMEN:

ISMAL Y AGRIPAK HABIAN MUERTO HACE SAÑOS EN UNA EXPLOCIÓN, Y FUÉRON LLEVADOS EN CUERPO Y ESPÍRITU AL INFIERNO PARA AUMENTAR SUS PENAS... PERO SU ESCENCIA DE MALDAD FUÉ SUFICIENTE PARA SER ARROJADOS FUERA DE LOS...

CÍRCULOS INFERNALES. AHORA HAN VUELTO Y TIENEN UN PLAN: DESATAR EL INFIERNO EN LA TIERRA, REUNIR A UNA LEGIÓN DE NUEVOS Y ANTIGUOS DEMONIOS Y APODERARSE DE LA TIERRA CON FUEGO...

...SEMPER OTNEMOM

¡PAYASO!

SATÁN NO
DEJARÁ QUE
HUYAMOS,
NECESITAMOS
ARMAS
Y LOS TALISMANES PARA
LLAMAR A NUESTROS
SEGUIDORES... ¡AJÁ!

... ISMAEL NO TIENE
SOLO ESCRITOS
CIENTÍFICOS;
TAMBIEN ESTUDIABA
NECROMANCIA

QUE TE PARECE
ESTE

EN ESE
INSTANTE
EN EL
INFIERNO...

¡YO LOS LLAMO
CRIATURAS DE
MI REINO!

DESEO LA DESTRUCCIÓN
DE LOS ESPÍRITUS
QUE FUERON LIBERTADOS
POR UN ERINA

MIS MINISTROS:
ADRA MECH, BELFAGOR
NISROC, ASTAROTH
FOCALOR... TIENEN
LIBERTAD DE ACCIÓN,
YA QUE EXISTE
REBELIÓN EN MIS
DOMINIOS.

EN EL
LABORATORIO:

¡ESO ESTÁ
LISTO!

AHORA
PODREMOS
TENER
UNA
PUERTA
AL INFIERNO...

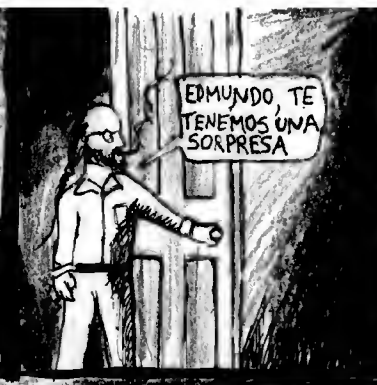
CRIBA DE
PESTES,
AFLICCIÓN Y
DOLOR...
NO...

...
CIERRES
LA...

...LE TENEMOS
UNA
SORPRESA
AL PROFESOR...



VIENE
ALGUIEN
ESCONDETE
AGRIPAK



EDMUNDO, TE
TENEMOS UNA
SORPRESA



QUE OLOR
TAN
DESAGRADABLE

¡HO
DIOS
MÍO!



¿QUÉ HAREMOS?

TRANQUILIZATE
WALTER,
POR FAVOR...



DESPUÉS DE TODO
EDMUNDO
SITIMBAY LO
PUDO HACER
SIN NOSOTROS.

ESO SIGNIFICA
QUE ISMAEL
Y AGRIPAK
ESTÁN VIVOS...
... LO MALO
ES QUE NO
ESTÁN BAJO
NUESTRO
CONTROL



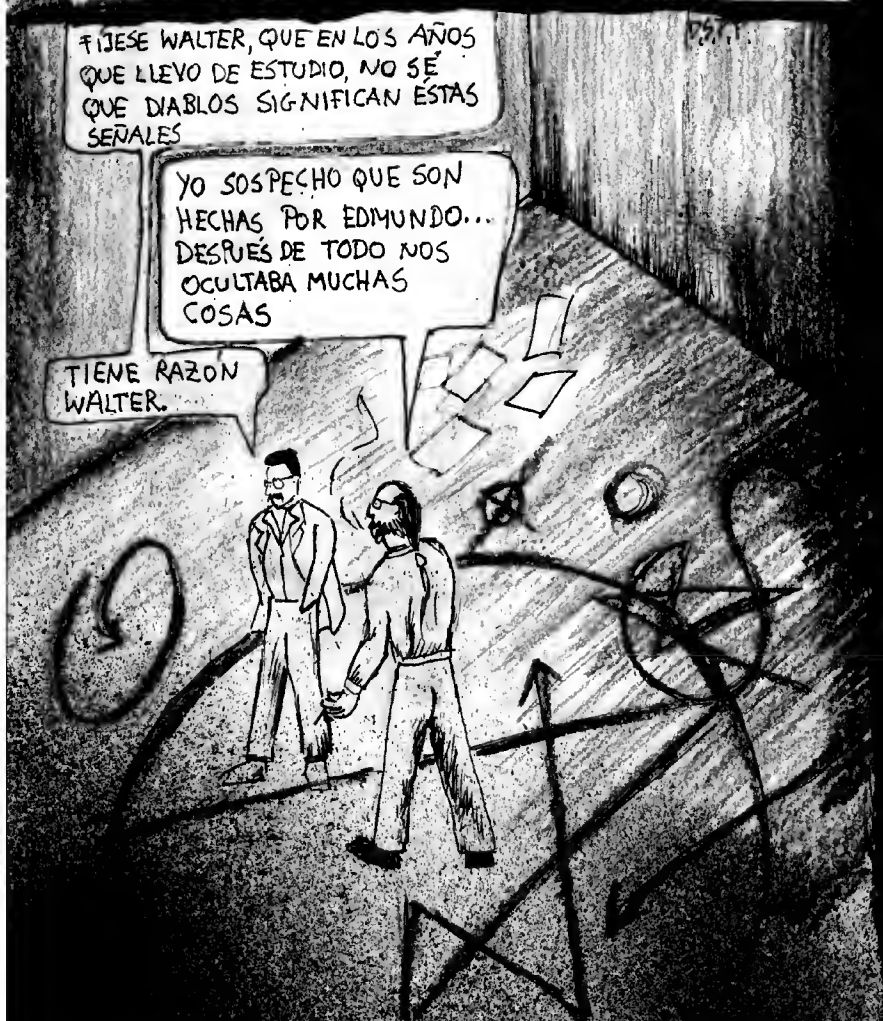
¿QUE LE
DIREMOS
ALA Dra.
ENKA?

NOS
ESPERA
EN EL
AUTO



LLEVALA A
SU CASA Y
DILE...

QUE NO LA
NECESITAMOS



¡FÍJESE WALTER, QUE EN LOS AÑOS
QUE LLEVO DE ESTUDIO, NO SÉ
QUE DIABLOS SIGNIFICAN ESTAS
SEÑALES

YO SOSPECHO QUE SON
HECHAS POR EDMUNDO...
DESPUÉS DE TODO NOS
OCULTABA MUCHAS
COSAS

TIENE RAZÓN
WALTER.



LOS DOS SE EQUIVOCAN
LLERENA, ESTOS
SÍMBOLOS SON
SACADOS DEL
INFIERNO; SI DEJARA
DE URGARSE LA
NARIZ, SU CEREBRO
NO SE IRÍA CON SUS
MOCOS... ELLOS
SIGEN AQUÍ... Y
LA QUE NO LOS
NECESITA SOY
YO...



VAYA, VAYA,
NO RECUERDO
HABERME
PORTADO BIEN

¡AUXILIO!

¡PERO!
POR SATANÁS,
YA NO LAS
HACEN
COMO ANTES



MUERE

HABLA, MARICÓN, QUE SIGNIFICA
LO QUE ESCUCHAMOS

SI, LO QUE QUIERA, PERO NO ME
MATE POR FAVOR

ERES UN VERGA DE HOMBRE

SI, LO SOY

LA VERGA ES NOBLE ALADO
TUYO

LO ES



ARRÁSTRATE
COMO
GUSANO

SÍ, HO
DIVINO

MIENTRAS
LO HACES
COMIENZA
A HABLAR

YA
OÍSTE

EDMUNDO SITIMBAY ERA DOCTOR BIO-GENÉTICO Y OCULTISTA, Y HA PASADO CERCA DE 8 AÑOS BUSCANDO LA MANERA DE DEVOLVERLOS A LA VIDA, ...
EL PLAN ES ASESINARLOS AHORA QUE SON MORTALES DE NUEVO; NOSOTROS QUERÍAMOS DOMINARLOS, PERO ME ARREPIENTO DE MI ESTUPIDEZ, PERDONENME.





regularmente las condiciones desaparecen en una realización de arte.

No existen formulaciones impuestas , ni parámetros que evitemos responder o confrontar.

Todo es interior disfrazado con máscaras o adornado con exageraciones fastuosas - incluso decadentes-, pero pese a sus formas se descubre la mano del creador.

La naturaleza inyecta temperamento al lenguaje, y nos hace utilizarlo como querramos -según la situación.

Las corrientes subterráneas de lo grotesco, del fetiche, las corrientes visuales y sonoras de lo anticomercial están lejos del arte, son para esclavizar y capturar mentes -más que la tv o cualquier otra cosa-, y no entiendo porqué tengo tanto interés por eso.

Quito - Ecuador
2001

nch777@hotmail.com



La historia más delirante dentro de quito: 2 asesinos ponen en evidencia su desprecio por el prójimo, el sexo opuesto y los valores.

Esta historia es recomendada para quien desee desembarazarse de la realidad, la vida común y pueda divertirse con lo más ordinario.

NO ES RECOMENDADO PARA
PERSONAS SENSIBLES

Es un cómic divertidamente exótico, violento e irónico
Jaime Cabrera
-ex baterista de Chamero Duro-

Lo más duro, cruel y sanginario, una mezcla de "Akira" y "Blancanieves"
Patil Vaca
-web master-

"Es una experiencia estimulante y asquerosa"
Mateo Herrera
-cinéasta-

"Siempre el underground ha sido fuente de ideas 'novedosas' y 'únicas', este cómic que nació en las páginas de un zine, es uno de los más extremos y peculiares que he visto, además debo decir que éste es el primer cómic nacional editado, me refiero a que Ismael y Agripak vieron la luz en el año 92, con el primer número de Zero Punk, no es exageración cuando digo que este cómic ha influenciado a publicaciones mas 'serias' y recientes de los últimos años en la escena Quiteña y Guayaquileña, además de ser su padre.
Felipe Pico
-bajista de N.Ch.-